

## ŠTÚROVO PERO 2018

### Zápisnica z hodnotenia odbornej poroty Štúrovho pera 2018 kategória stredoškolských časopisov

Kategóriu hodnotili publicisti

- PhDr. Pavol Vitko
- Mgr. Patrik Herman
- Mgr. Lukáš Diko

Porota konštatovala, že tento rok sa súťaže stredoškolských časopisov zúčastnilo spolu 72 časopisov. Ako obyčajne, aj z hodnotení samotných študentov a pedagógov je zrejmé, že Štúrovo pero naďalej ostáva vo svojom segmente najprestížnejšou súťažou na Slovensku.

Za všetky reportáže z vlaňajšieho Štúrovho pera azda len jeden citát:

*„Myslím si, že Štúr by bol naozaj hrdý za toľko statočnosti a horlivosti v jednej budove – v Krajskej knižnici Ľudovíta Štúra. Dojem som z toho celého mala perfektný. Všade tá pravá novinárska atmosféra, nové informácie, zaujímaví ľudia a bohatý program, ktorý určite stál organizátorov nemálo úsilia. Toto skvelo zorganizované podujatie odporúčam vrelo každému, kto si myslí, že novinárčina bude súčasťou jeho života,“* – napísala Natália Skladaná z 3.B v časopise Vzlet č. 1 v roku 2017, ktorý vychádza na Gymnáziu v Lipanoch v článku Stretnutie mladých novinárov.

Čo nové nás potešilo? To, že pomerne široká skupina veľmi výborných časopisov si naďalej udržiava veľmi dobrú úroveň. No na druhej strane sme smutní, že z tejto skupiny neprišli tento rok medzi nás napríklad Veget z Trenčína alebo Fonendoskop z Popradu. No na druhej strane prišli vynikajúci nováčikovia, ako napríklad Life in the Academy z Popradu.

Teší nás, že čoraz viac redaktorov stredoškolských časopisov vie vyjadriť svoj názor, teda že popri vynikajúcom spravodajstve zo svojej školy či mesta, perfektnej publicistike zo školských akcií alebo výletov, vedia definovať aj svoje postoje. Tiež že napríklad

v konštruktívnych rozhovoroch napríklad s riaditeľmi škôl dokážu otvárať problémy ako sú zatekajúce okná, zima v učebni, nekvalitná strava alebo pomalý internet. No vedia písať aj o štrajku učiteľov, pričom dajú slovo profesorom, ktorí boli za, ako aj proti. Vedia písať aj o kupovaní voličských hlasov v ich regióne, o študentských protestoch, vedia vyjadriť svoj názor na extrémizmus. Aj keď samozrejme, ťažiskovými témami ostáva život mladých ľudí, ich záujmy, cesty, ich profesori či lásky. Teší nás napríklad aj to, že pevnou súčasťou časopisov sa stávajú knižné recenzie, ktoré bývali pred pár rokmi v menej ako 20% časopisoch. Za posledné 3 roky (po impulze, kedy kníhkupectvo Martinus oceňuje časopisy za podporu knižnej kultúry) už o knihách píše 50 - 60 % časopisov. No a ak študenti pred troma rokmi sa z celkového počtu recenzií venovali azda len v 10% slovenskej literatúre, teraz je to už odhadom 25%. Pre zaujímavosť – vlani stredoškóľáci najčastejšie recenzovali román Mengeleho dievča.

Opakovane, aj teraz zdôrazňujeme, že Štúrovo pero je predovšetkým stretnutie mladých ľudí s podobnými záujmami a ambíciami, že je to výmena skúseností a vedomostí, a až niekde v pozadí súťaž. A že pri hodnotení nie je dôležité, či je papier farebný alebo čiernobiely, ale či je plný nápadov, guráže, sebadôvery a talentu. Preto chceme poznamenať, že sme sa vôbec nestotožnili s posledným číslom inak dlhodobo vynikajúceho časopisu S3GA z Nitry, ktorý mal predtým skvelú študentskú grafiku, no s cieľom mať ju ešte lepšiu, dal si vypracovať nový grafický model profesionálnej firme – a nová grafika ukradla časopisu grafickú študentskú dušu. Alebo časopis Gymlet z Martina, ktorého predposledné čiernobiele číslo bolo vynikajúce, ale to posledné, farebné, sa dá charakterizovať ako graficky nezvládnuté práve kvôli chaotickej farebnosti. A ešte niečo. Každý rok odovzdávame aj ceny Ministerstva školstva pedagógom, ktorí mentorujú svojich študentských redaktorov, ktorí im radia, zabezpečujú kontinuitu redakcií a neraz im aj kryjú chrbát. Zároveň im poskytujú tak skvelý priestor na prejavenie svojho talentu, schopností a ambícií. Takéto panie profesorky a profesori, stojaci v pozadí, sú neoceniteľní. Stávalo sa však, že na niektorých školách mal ambíciu písať do časopisov aj profesorský zbor. Spravidla rešpektoval, ak sme ich prosili, nech v študentských časopisoch tvoria študenti. Hoci - ak je to cca 10 % z obsahu - môže byť. Ale ak je to cca 75%, tak ako v prípade časopisu VITA z Prešova, je to už priveľa. A tak prosíme profesorský zbor, keby odovzdal tvorivé „opraty“ študentom – a uvidíte, ako zažiarí ich talent.

A tak pred vyhodnotením ešte jeden citát: Daniela Lazoríková z Časopisu XY z gymnázia na Alejovej ulici v Košiciach napísala: *„Síce sme sa neumiestnili pri obrovskej konkurencii na prvých priečkach, ale teší nás veľké zlepšenie a pochvaly od poroty. Chcem sa*

*poďakovať Štúrovmu peru za ďalšiu veľkú skúsenosť, ktorá posunula naše rozmýšľanie znovu ďalej. Odchádzali sme plní nádejí a veľkých plánov do budúcnosti, ktoré sa snažíme uskutočňovať.“*

Aj my sa tešíme.

**Porota sa rozhodla udeliť nasledovné ceny:**

**Cena Krajskej knižnice Ľudovíta Štúra vo Zvolene**

**Stem**, Stredná priemyselná škola v Dubnici nad Váhom, za dlhodobu mimoriadne dobrú úroveň stredoškolského časopisu vychádzajúceho na odbornej škole.

**Cena mesta Zvolen:**

**Life in the Academy**, Súkromné gymnázium Rovná ul. Poprad, cena je určená pre najlepšieho nováčika súťaže.

**Ceny a prémie Personálneho úradu OS SR:**

- udeľujú sa stredoškolským časopisom za to, že sa popri svojich hlavných študentských témach venujú aj problematike obrany a bezpečnosti, ozbrojeným silám, vojenskej histórii a témam národnooslobodzovacieho či protifašistického boja.

**Prémie:**

**HOS** (Hotel, obchod, služby)

SOŠ hotelových služieb a obchodu, Nové Zámky - za článok Koniec vojny v Nových Zámkoch o oslobodení mesta.

**Gaudeamus**

Spojená škola Hattalova 471, Nižná - za článok Spomienka na skutočného hrdinu venovanú Jozefovi Gabčíkovi.

**Cena:**

**Gymoš**, Spojená škola Juraja Henisha Bardejov - za dvojstranové rubriky o vojenskej histórii o historických rekonštrukciách bojov na východnom Slovensku a pod.

### **Cena kníhkupectva Martinus**

Cena kníhkupectva Martinus sa na Štúrovom pere udeľuje za sympatie, náklonnosť a až lásku ku knihám, ktoré sa v študentských médiách prejavujú najmä prostredníctvom vtipných, intelektuálnych, ironických aj zasvätených recenzií, rozhovorov či iných článkov alebo pravidelných rubriek o knihách, knižnej kultúre a literatúre.

**Preklepy**, Gymnázium Andreja Vrábľa Levice - za výbornú pravidelnú stranu knižných recenzií, ktorý vychádza pod názvom Čítame s Betkou Kriškovou.

**GrössLink**, Gymnázium, Grösslingová 18, Bratislava - za výborné celostranové recenzie na knihu Silvestra Lavríka Nedel'né šachy s Tisom a Jozefa Kariku Trhlna.

**Br(e)pt**, Gymnázium sv. Františka z Assisi, Žilina - za výbornú pravidelnú dvojstranovú rubriku knižných recenzií, s prihliadnutím na recenzie v júnovom čísle: Viktor Hugo: Chrám Matky Božej v Paríži + Viola Stern Fischerová, Veronika Homolová Tóthová: Mengeleho dievča.

### **Ministerstvo školstva, vedy, výskumu, mládeže a športu**

oceňuje na návrh poroty svojou cenou pedagógov, ktorí sa dlhodobo a tvorivo podieľajú na podpore študentských médií

Tento rok uvedenú cenu vyjadrenú prostredníctvom diplomu, knihy a poďakovania od ministerky školstva Martiny Lubyovej získavajú:

**Mgr. Renáta Bočková**, mentorsky vedie časopis Uzlík Strednej zdravotníckej školy M. Hattalu v Dolnom Kubíne od roku 2000. Ešte predtým mentovala dva roky časopis Škola na Strednej poľnohospodárskej škole v Kežmarku. Pred VŠ ako tretiačka a štvrtáčka bola na Gymnáziu Kežmarok šéfredaktorka stredoškolského časopisu Stretnutia. Rozhodovala sa medzi láskou k deťom spojeným s učiteľským povoláním a žurnalistikou – a ako učiteľka robí oboje.

**PaedDr. Oľga Sobotková**, ktorá mentovala časopis Spod Gupne vychádzajúci na Gymnáziu Františka Švantnera v Novej Bani, od roku 2002 do roku 2015 - až kým neodišla na dôchodok.

**Ing. Jarmila Matelová**, pedagogicky mentoruje študentský časopis Sibírčan One (dnes Energo Times), Stredná odborná škola elektrotechnická, Sibírska 1, Trnava. Časopisu pomáha od jeho vzniku, teda už 7 rokov. Je to, ako hovorí, jej prvé dieťa. Druhé dve – dvojčiky, sa jej narodili 4. 4. 2018, volajú sa Jarmila a Lara.

Odborná porota sa rozhodla, že hlavné ceny v súťaži stredoškolských časopisov Štúrovo pero za rok 2018 získavajú:

**V absolútnom poradí sa na treťom mieste umiestnili štyri časopisy.**

Získavajú po 100 €.

Sú to:

- **QUO VADIS**, Gymnázium sv. košických mučeníkov, Košice
- **Rozhľad**, Gymnázium Považská Bystrica
- **Stretnutia**, Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Kežmarok
- **Br(e)pt**, Gymnázium sv. Františka z Assisi, Žilina

**Na druhom mieste sa umiestnili dve redakcie**

ktoré získavajú po 150 €:

- **Gymoš**, Spojená škola Juraja Henischa, Slovenská 5, Bardejov
- **Celulla**, Stredná zdravotnícka škola, Trenčín

**Prvé miesto a 250 €** získava časopis

**Ťahák**, Gymnázium Vráble

**Zlaté Štúrovo pero**, ktoré porota udeľuje za dlhodobu mimoriadne vysokú úroveň časopisu a ktoré je najvyšším ocenením súťaže Štúrovo pero, získava spolu s prémieou od Nadácie Čisté slovo, aj napriek vyššie uvedenému upozorneniu, ktoré sa týka grafiky, časopis

**S3GA**, Spojená škola Nitra, Slančíkovej ul. 2

Vo Zvolene 20. 4. 2018

PhDr. Pavol Vitko .....

Mgr. Lukáš Diko na záverečnom hodnotení sa kvôli chorobe zúčastnil  
prostredníctvom telemostu

Mgr. Patrik Herman .....